

L'angolo della cultura

Un caloroso invito ad amare la musica classica e da camera

Il progetto musicale da me proposto nasce dalla volontà di un nucleo principale rappresentato dal Quartetto Tiziano, quartetto con pianoforte formatosi nel 2005 nell'ambito dei corsi di formazione strumentale dell'Orchestra Giovanile Italiana (Scuola di Musica di Fiesole).

Desiderando poi io stessa esprimere il mio pensiero ed il mio amore per la musica da camera, ho voluto ampliare il progetto proponendo una serie di concerti che vedessero protagonisti vari organici cameristici, affidando nella collaborazione dei membri del Quartetto Tiziano stesso e di altri giovani colleghi con cui, nel corso della nostra formazione strumentale, abbiamo avuto la fortuna di lavorare. Lo scopo è quindi quello di fare conoscere, attraverso una serie di "appuntamenti" musicali, la varietà e lo straordinario fascino del repertorio della musica da camera.

La "malattia" odierna che con questo progetto vorrei combattere è la diffusa scarsa informazione musicale! Ad oggi è abitudine frequente pensare alla musica classica come ad un hobby, una passione da soddisfare nel tempo libero e sono pochi quelli che veramente sanno cosa significhi fare il musicista!

Gli sforzi quotidiani e lo studio costante sono gli "ingredienti" che ci accompagnano nell'arco dell'intera vita. Le delusioni e i piccoli fallimenti sono frequenti in un sempre più qualificato e severo mondo musicale che, spesso, richiede più di quanto dia. Tuttavia, è la musica la nostra grande vittoria: ogni giorno una comprensione maggiore e ogni giorno una gioia più grande!

La musica è da sempre un linguaggio universale e su questo "motto" nasce, quindi, il nostro intento: convincere gli ultimi "scettici" ad amare quest'arte come la amiamo noi!

I musicisti: dalla volontà e dal prezioso entusiasmo di un gruppo di giovani musicisti nasce il progetto di far conoscere la musica classica ed in

particolare modo la musica da camera. Tutti altamente qualificati, in quanto diplomati nei migliori conservatori italiani, hanno proseguito i loro studi sotto la guida di maestri quali P. Vernikov, O. Semchuck, A. Company, G. Carmignola, A. Farulli, F. Merlini, H. Bayerle, B. Baraz, E. Bronzi, M. Chen.

Hanno inoltre partecipato a vari corsi e seminari di musica da camera con i maestri P. Farulli, A. Cannoni, M. Zigante, E. Bronzi, A. Miodini, I. Ramaglia, T. Meali, H. Bayerle, specializzandosi quindi anche in questo sterminato quanto affascinante repertorio.

Hanno fatto parte dell'Orchestra giovanile italiana, ricoprendo anche il ruolo di prime parti dell'orchestra e attualmente collaborano con varie orchestre italiane, quali l'orchestra Cherubini diretta da R. Muti, I solisti Aquilani, l'orchestra del teatro Maruccino di Chieti, l'orchestra sinfonica del Friuli, l'orchestra Pro musica di Pistoia, l'orchestra del Maggio musicale fiorentino, l'orchestra dei Filarmonici di Verona.

Questo il progetto di concerto di musica da camera, Quintetto Momus: Shubert, quintetto per due violoncelli... uno tra i brani più belli mai scritti nella storia della musica. Tempo di esecuzione: 1 ora circa; organico: 2 violini, 1 viola, 2 violoncelli.

Esecutori: violini: Olesya Emelianenko, Giulia Tavano; viola: Marta Rovinalti; violino: Augusto Gasbarri, Federica Tavano.

Periodo utile di esecuzione: dalla fine di gennaio 2008.

Altri possibili organici per futuri concerti nel progetto di valorizzazione della musica da camera e di giovani musicisti: trio d'archi, quartetto d'archi, quartetto con pianoforte, quintetto con pianoforte, sestetto d'archi, piccola orchestra da camera.

Promotrice: Marta Rovinalti, via vetrale 32 19020 Beverino (La Spezia); tel 0187 883287, cell 328 4267810; martolarovinalti@hotmail.it

Notiziario delle pro loco

Un esempio che dura da 30 anni

La Nicolò Paganini di Carro e Mattarana-Passo del Bracco di Carrodano hanno raggiunto gesto bel traguardo.

L'unione nazionale Pro Loco d'Italia augura un futuro di impegno di pace e serenità. Nelle parole di S. Francesco di Assisi che "le gioie semplici sono le più belle, alla fine le più grandi", inviamo i nostri sinceri auguri di Buon Natale e felice Anno Nuovo a tutte le autorità civili, militari, religiose, alle pro loco, loro soci e sostenitori, ed in generale al grande cuore delle numerose associazioni di volontariato.

continuità in questo mondo che corre e addirittura si precipita nel domani con sconvolgente velocità dimenticando troppo in fretta le persone ed il loro operato.

E' una ricorrenza, questa, le cui pagine di una storia affascinante ci propongono una pausa, un momento di riflessione. Ci ricordano l'impegno e l'umiltà di questi volontari, la loro costanza, la loro lungimiranza nel guardare al futuro coniugando innovazione nel rispetto della conservazione.

Non posso non citare l'intuizione della precedente Presidente della Nicolò Paganini, Carmen Breschi, nel promuovere il Festival Paganiniano, sostenuto con entusiasmo dall'allora Presidente della CCIAA, Avv. Piergino Scardigli, che oggi rappresenta la più significativa manifestazione di musica classica itinerante nella nostra provincia.

Più sopra ho detto impegno e umiltà mai venuto meno anche quest'anno

nonostante alla Pro Loco non sia stato riconosciuto il giusto ruolo e la doverosa immagine spettante.

Della Mattarana-Passo del Bracco del Presidente Umberto Migliorini è da ricordare la volontà di aprire un circolo UNPLI, uno dei primissimi in Italia, primo in Liguria, che ha la funzione di centro aggregante della comunità locale, nonché l'importante attività di informazione turistica e culturale svolta tramite l'ufficio IAT presente a Mattarana.

Ai Presidenti Garau e Migliorini ed a tutti i loro soci e collaboratori le più vive felicitazioni ed il più sentito invito a proseguire l'eccellente lavoro svolto a cui si uniscono, per mio tramite, il Presidente Nazionale Claudio Nardocci, il Regionale Cesare Venturini, questo Comitato Provinciale, nonché le altre 26 Pro Loco della nostra provincia.

Comitato UNPLI La Spezia
Giorgio Antognoli, presidente

A Biassa nei locali della vecchia cooperativa artigiana

In 400 foto la storia tra il 1900 e il 1970

Anzitutto va ringraziato Antonio Gianardi, il responsabile della vecchia Cooperativa Artigiana in liquidazione, proprietaria dei locali, che ci ha concesso la possibilità di utilizzarli permettendoci di realizzare una mostra al coperto

Quindi: vi è stata molta folla: non solo i biassesi hanno partecipato, ma si è fatto vedere anche qualche foresto.

Scoprire disegnata sui muri (quasi 400 foto in b/n di epoca compresa tra il 1900 e 1970) la storia (magari con la s minuscola) del proprio paese, ha suscitato anche commozione.

Si tratta generalmente di immagini di persone, elevate al rango di icone, nelle quali il paesaggio è solo strumentale: si trovava lì a riempire la foto, mentre i protagonisti esistevano. E se nella foto il paesaggio è parte cospicua, allora si tratta di un matrimonio con codazzo di invitati, o di una processione, e allora l'autore è un fotografo professionista, oppure il prete di Biassa, Don Alfonso Ricciardi, vero custode della tradizione. Molte delle fotografie esposte sono sue, e sono state recuperate prima che venissero disperse: si trovavano infatti appese in bella mostra nella chiesa, ma dopo la sua morte, l'autorità ecclesiastica ha deciso che non potevano più stare lì e probabilmente avevano ragione.

Sono stati messi in mostra anche una quarantina di documenti vari, che spaziano dalle ricevute per il funerale, al passaporto per andare da Tramonti a Biassa, alla patente di navigazione, ai permessi di ballo, etc.

Ma non scordiamo il titolo "COME L'EA, COME L'E", che è stato ben

interpretato da una serie di foto a colori realizzate tra il 1985 e il 2000 (ca 40 foto), che ci hanno mostrato un divenire a volte caotico, ma anche qualche magagna mai risolta.

Infine, ha ottenuto davvero enorme gradimento l'esibizione dei due poeti: Lidia Pais, della Chiappa, e Cristoforo Basso detto Tofa, di Vernazza.

Poesie in dialetto, che non era baiseso, ma spezzino e di Vernazza, che ci hanno permesso di riascoltare, specialmente attraverso le caustiche battute di Tofa, una serie di termini comuni con l'antico dialetto baiseso, che, al giorno d'oggi, non esiste praticamente più, "sporcatu" com'è dall'italiano.

E se la poesia satirica di Tofa (praticamente un Trilussa nostrano, e credetemi, nel paragone Trilussa non ci perde niente!) ci ha regalato momenti di grande ilarità, la dolcezza di Lidia Pais e le sue riflessioni, pur condite da qualche salace battuta, hanno ricostruito una memoria storica condivisa, specialmente nella poesia "E fantele daa Ciapa".

In questo brano ha ricordato quando i biassesi calavano come falchi sulle inermi, si fa per dire, ragazzotte della Chiappa, e si davano un sacco di arie. Ma succedeva alla fine della guerra, e tutto era felicità. Abbiamo ricevuto anche la visita di Sondra Coggio, del Secolo XIX, che è sempre molto attenta a queste iniziative, e già lo scorso anno (questa è la seconda edizione), ci regalò uno splendido articolo sulla rubrica ALBUM del Secolo XIX

In conclusione, è stata una splendida giornata.

La mostra resterà aperta anche sabato 17 e domenica 18 nel pomeriggio.

Fiocco rosa ad Arcola è nata Beatrice Antognoli



Cristina Canepa, moglie di Rinaldo Antognoli, ha dato alla luce Beatrice, che alla nascita pesava ben 3,9 kg. Felicissimi i nonni Caterina, Luigi, Silvana e Giorgio, quest'ultimo presidente del comitato Unpli della Spezia. Le famiglie ringraziano l'equipe medica del reparto di ostetricia e maternità dell'ospedale di Versilia in Camaiore (LU) diretta dal dott. Gianfranco Ternelli

GESTIONI PATRIMONIALI CARIGE

Sull'impero di Carlo V non tramontava mai il sole

I suoi affari erano gestiti dai genovesi

Rivolgersi alle Gestioni Patrimoniali Carige significa affidarsi alle qualità peculiari dei genovesi: capacità di guardare alle cose concrete, serietà e secoli di esperienza. Per essere trattati da re.

Messaggio pubblicitario con finalità promozionali
Prima dell'adesione leggere il prospetto informativo.

Un porto sicuro nella vostra città.

Photo © 1990. Fotoscala Firenze
su concessione Ministero Beni e Attività Culturali

www.gruppocarige.it

BANCA CARIGE
Cassa di Risparmio di Genova e Imperia

CASSA DI RISPARMIO
DI SINOIA

Cassa
di Risparmio
di Carrara S.p.A.

BANCA
DEL MONTE
DI LUCCA S.p.A.

Banca
Cassa
di Pistoia

GRUPPO
BANCA CARIGE